

Приложение 15
Утверждено
приказом управления образования
и молодёжной политики
администрации города Георгиевска
от 06 сентября 2016 г. № 965

**Требования по организации и проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по французскому языку
в 2016/17 учебном году**

Характеристика содержания школьного этапа олимпиады по французскому языку

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. Порядок проведения школьного этапа олимпиады определен Положением о Всероссийской олимпиаде школьников (утверждено Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. N 1252 г).

В школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают участие обучающиеся 5 - 11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также - что участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады. Важно проинформировать их об этом в процессе регистрации участников школьного этапа и продумать порядок оформления тех участников, которые изъявят желание выполнить олимпиадные задания более высокого уровня.

Задания разрабатываются муниципальными предметно-методическими комиссиями, основаны на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня для 5-11 классов. Методические комиссии школьного этапа готовят комплекты заданий для 5-6, 7-8 классов, а также единый комплект заданий для 9-11 классов. При подготовке заданий олимпиады школьного этапа учитывается необходимость усложнения заданий по мере повышения олимпиадного уровня и поставленные перед этапом цели, предполагающие возможно более широкое привлечение интересующихся французским языком школьников к олимпиадному движению.

Перечень материально-технического обеспечения

Для проведения этапа необходимы:

1) Аудитории, позволяющие разместить участников таким образом, чтобы исключить списывание. В каждом кабинете, в котором будет проводиться олим-

пиада, должны размещаться не более 15-20 участников, причем для каждого желательно выделить отдельный письменный стол;

2) Кабинет должен быть оснащен звуковоспроизводящим устройством (колонки, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате mp3 для проведения конкурса по аудированию;

3) Множительная техника, позволяющая распечатать комплекты заданий в установленные сроки, в необходимом количестве и в требуемом качестве. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Рекомендуется размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий;

4) Организаторам рекомендуется иметь запас необходимых расходных материалов (шариковые ручки и т.п.). Для черновиков используются листы белой бумаги формата А4, проштампованные штемпелем организаторов. При этом следует ознакомить детей с тем, что черновики не проверяются, неперенесенные в бланки ответов решения не засчитываются;

5) Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем;

6) Для проведения конкурса устной речи в 9-11 классах следует подготовить:

- большую аудиторию для ожидания,
- одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов.

Аудитория для работы Жюри с конкурсантами (исходя из количества участников), должны быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- Задание устного тура (для членов Жюри)
- Таблички с номерами 1-4 (для участников)
- Протоколы устного ответа (для Жюри)
- Критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри);

7) для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

Организационный момент

Школьный этап олимпиады проводится в один тур. В каждом кабинете желательно присутствие не менее 2 членов жюри. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны ознакомить участников с форматом олимпиады, записать на доске все виды конкурсов, время, отводимое на каждый конкурс, а также фиксировать время начала и окончания выполнения каждого задания (например, на доске: 10.10-10.20). За 5 минут до окончания выполнения задания член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и

предупредить о необходимости тщательной проверки работы и переносе ответов в специальные бланки ответов (прилагаются к заданиям). Члены жюри должны строго следить за тем, чтобы были сданы все листы с заданиями, черновики и Бланки ответов по каждому конкурсу. Никакими справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой пользоваться участникам школьного этапа олимпиады нельзя.

Регламент проведения школьного этапа олимпиады по французскому языку в 5-6 классах.

Рекомендуемое время на выполнение письменных заданий составляет примерно **140 минут (2 часа 20 минут)**.

В **лексико-грамматическом** задании предлагается заполнить пропуски, преобразовав слова в правильные формы. Участники могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в бланк ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Задание по аудированию проверяет полное понимание звучащего диалогического текста и выполнение 3 тестовых заданий к нему (с выбором ответа). Вся процедура аудирования записана в файле mp3, на котором уже предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием. Между первым и вторым предъявлением текста есть минутная пауза, во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Таким образом, это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Задание по чтению включает в себя три части. В первой части дан текст на чтение с полным пониманием. Участники должны выполнить 2 задания к нему с множественным выбором и ответить на 3 вопроса. Во втором задании участники заполняют пропуски в тексте данными перед текстом словами. Здесь возможен творческий подход к решению, так как некоторые слова могут подходить к разным частям текста. В третьей части участники определяют, соответствуют ли высказывания тексту.

Таким образом, правильно выполненные задания по чтению могут принести максимально 20 баллов

В задании по проверке умений в письменной речи участникам предлагается творческое письменное задание. Участники должны написать письмо личного характера на заданную тему. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, спонтанно и креативно выполнить задание. Объем текста - около 70 слов. Задание по письму необходимо выполнять также на специальных Бланках ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В задании по проверке умений в устной речи участнику предлагается составить монолог на заданную тему. Выступление не должно занимать более двух-трех минут.

Оценка индивидуальных результатов участника:

Баллы	<i>Убедительность, наглядность изложения</i>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
	<i>Выразительность, артистизм</i>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
	<i>Лексическое оформление речи</i>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
	<i>Грамматическое оформление речи</i>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
	<i>Произношение</i>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Таким образом, максимальное количество баллов за все письменные задания и устное задание школьного тура по французскому языку в 5-6 классах составляет **1 0 0 баллов**.

Регламент проведения школьного этапа олимпиады по французскому языку в 7-8 классах.

Рекомендуемое время на выполнение письменных заданий составляет примерно **160 минут (2 час 40 минут)**.

Задание по чтению включает в себя чтение текста с полным пониманием и выполнение 10 заданий к нему. В первую часть заданий включены вопросы по тексту, во вторую часть – формулирование вопросов по тексту. Все инструкции по выполнению заданий даны на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов.

Задание по чтению может принести максимально 20 баллов.

В лексико-грамматическом тесте участники ставят слова, данные в скобках, в правильные грамматические формы. Участники могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в бланк ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Задание по аудированию проверяет полное понимание звучащего диалогического текста и выполнение 10 тестовых заданий к нему (*с выбором ответа*).

Вся процедура аудирования записана в файле mp3, на котором уже предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием. Между первым и вторым предъявлением текста есть минутная пауза, во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Таким образом, это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Задание по аудированию проверяет полное понимание звучащего монологического текста и выполнение 10 тестовых заданий к нему. Первая часть заданий предусматривает соотнесение порядка говорящих с данными в задании высказываниями. Вторая часть нацелена на выбор правильного продолжения высказывания, соответствующего прозвучавшему тексту. Вся процедура аудирования записана в файле mp3, на котором уже предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием. Между первым и вторым предъявлением текста есть минутная пауза, во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Таким образом, это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

В задании по проверке умений в письменной речи участникам предлагается творческое письменное задание. Участники должны написать статью на

заданную тему. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, спонтанно и креативно выполнить задание. Объем текста - около 100 слов. Задание по письму необходимо выполнять также на специальных Бланках ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В задании **по проверке умений в устной речи** участнику предлагается составить монолог на заданную тему (участнику предоставляется возможность самостоятельно выбрать свою из нескольких тем). Выступление не должно занимать более трех-четырёх минут.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов за все письменные задания и устное задание школьного тура по французскому языку в 7-8 классах составляет 100 баллов.

Регламент проведения школьного этапа олимпиады по французскому языку в 9-11 классах.

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура и время на выполнение каждого задания:

- лексико-грамматический тест (40 мин.),
- аудирование (около 30 мин.),
- чтение (60 мин.),
- творческое письменное задание (60 мин.).

Таким образом, общее время на выполнение письменных заданий составит примерно **3 часа 10 минут**.

Задание по чтению состоит из двух частей. Первая часть включает оригинальный текст, предполагающий поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Эта часть может быть оценена максимально в 12 баллов. Во второй части задания по чтению участникам предлагается найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в результате осмысленный текст. Эта часть оценивается максимально в 8 баллов. Все инструкции по выполнению заданий даны на французском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов.

Таким образом, задание по чтению может принести максимально 20 баллов.

В лексико-грамматическом задании предлагается заполнить 20 пропусков (*отдельные слова*) в оригинальном тексте. Участники могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в Бланк ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Аудирование включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем. Во второй части предлагаются 8 вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Вся

процедура аудирования записана в файле mp3, предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащего интервью прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. *Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием.* Между первым и вторым предъявлением текста есть пауза (2 минуты), во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В творческом письменном задании предлагается написать эссе на заданную тему. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, спонтанно и креативно выполнить задание. Объем текста - около 200 слов. Работа оценивается по специальным критериям.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Решение коммуникативной задачи	10 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Выполнение требований, сформулированных в задании Эссе, указанное количество слов (117-143), расположение текста на странице 	1
<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (участие в конкурсе) и получателя сообщения (жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (письменное эссе, представленное на конкурс) 	1
<ul style="list-style-type: none"> Представление информации Правильно формулирует и представляет тему рассуждения, обосновывает ее актуальность, определяет цель высказывания/автора 	3
<ul style="list-style-type: none"> Аргументация собственного мнения Высказывает собственное мнение по обсуждаемой проблеме, рассуждая, приводя убедительные примеры и подчеркивая необходимые детали 	3
<ul style="list-style-type: none"> Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения 	2
Языковая компетенция	10 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д. 	2
<ul style="list-style-type: none"> Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне 	2
Лексика <ul style="list-style-type: none"> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема) 	4

<p>• Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые незначительные ошибки, связанные с влиянием родного языка</p>	<p>2</p>
--	-----------------

1 - 2 бала могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 300 слов).
- 1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.
- Таким образом, максимальное количество баллов за письменный тур составляет 80 баллов.

Устный тур

Устный тур желательно проводить после небольшого перерыва, так как он занимает довольно много времени на подготовку учащихся. 1. Для проведения конкурса устной речи необходимы: • одна аудитория для ожидания устной части олимпиады; • две аудитории для подготовки к конкурсу; • несколько небольших аудиторий, в которых проводится конкурс устной речи; • диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, (по количеству жюри). 2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа. В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают картинку, получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 7 минут (9-11 классы). 3. Из аудитории для подготовки участники по одному разводятся по соответствующим (выбранной теме) жюри. Время на ответ – 7 минут (9-11 классы). 4. Для проведения конкурса создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады. 5. Распределение обязанностей между членами жюри при проведении конкурса: ▪ проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа (прилагается), ▪ запись на диктофон и заполнение протокола ответа. Члены жюри могут поочередно выполнять обе функции. 6. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен. 7. Участники конкурса, после подготовки, заходят в аудиторию по одному. 8. Первый этап – монологическое высказывание. Длительность ответа – 2-3 минуты (9-11 классы). 9. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы – 2-3 минуты (9-11 классы). 10. Все ответы участников записываются на диктофон одним из экспертов. 11. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии

с прилагаемыми критериями. 12. В сложных случаях сделанные записи прослушиваются всем составом жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

Монологическая часть		7 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Описывает картинку, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> <p>Может, достаточно ясно и четко, описывать факты, события или наблюдения.</p>		2
<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно интерпретирует картинку, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли <p>Может представить и объяснить свое понимание документа. Формулирует основные мысли комментария достаточно ясно и четко.</p>		2
<ul style="list-style-type: none"> • Логично переходит от одной мысли к другой <p>Может представить свою речь в виде логично построенного высказывания, понимание которого в основном не вызывает затруднений.</p>		2
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement en deux parties, conclusion) <p>Может сформулировать и развить тему своего высказывания, оформив ее завершение.</p>		1
Беседа		3 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, обосновывая свою точку зрения 		1
<ul style="list-style-type: none"> • Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками 		2
Языковая компетенция		10 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса 		3
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. 		4
<ul style="list-style-type: none"> • Фонетика, интонация. Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь обладает такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность 		3

Итоговый балл за все задания школьного этапа в 9-11 классах составляет 100 баллов.

Проверка и оценивание работ

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа. При проверке письменных работ

бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов Жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого - 6 и больше - расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- запись подготовленной устной презентации группы на компьютер в цифровом формате),
- обмен мнениями трех членов Жюри в аудитории и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего Жюри (три члена Жюри в аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами Жюри.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания на всех турах Олимпиады. Документом, фиксирующим итоговые результаты школьного этапа Олимпиады, является протокол Жюри данного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Начальник управления образования
и молодежной политики
администрации города Георгиевска



Е.А.Плотницкая